



A-2751 MATZENDORF

Austria
WBS3-V-0845

Verein zur Förderung des Eisenbahnfilms-Group to support railways films-Spolok na podporu železničných filmov-
Egyesület a vasuti filmek támogatására.
www.railfilm.net

REGULAMIN KONKURSU

1. PREAMBUŁA

Między lipcem a wrześniem 2009, RAIFILM zaprezentuje czwartą edycję międzynarodowego festiwalu filmowego dla amatorów filmów kolejowych, RAIFILM 2009. Organizatorzy tego projektu chcieliby dać amatorom wideofilmowania sposobność do zaprezentowania swoich filmów o tematyce kolejowej i związanych z modelarstwem kolejowym. Wybrane filmy zostaną ocenione przez międzynarodowe jury. Członkowie jury zostaną wybrani przez organizatorów.

2. KONKURS

Railfilm organizuje doroczne zawody dla amatorskich i profesjonalnych twórców filmowych. Zasady rejestracji są dostępne na stronie internetowej www.railfilm.net. Wsparcie medialne konkursu zapewniają firmy: SH Production z jej www.bahnorama.tv IPTV broadcasting, Koleje Austriackie ÖBB wraz z ich wydawnictwami, Koleje Słowackie ŽSR wraz z ich wydawnictwami, Lokwelt oraz inne związane z kolejnictwem media.

3. Warunki uczestnictwa.

- a.) Warunki udziału twórców amatorskich . Produkcja filmów nie powinna stanowić dla twórcy źródła dochodów, ani też twórca nie może zajmować się tą tematyką zawodowo.
- b.) W kategoriach profesjonalnych mogą brać udział dzieła twórców, posiadających profesjonalne przygotowanie do pracy w mediach (operatorzy, reżyserzy, studia telewizyjne, producenci, itp.).
- c.) Dla członków organizacji Railfilm udział we współzawodnictwie jest wolny od opłat. Każdy może ubiegać się o tymczasowe członkowstwo w organizacji Railfilm
Amatorzy: 20,- euro/rok
Pozostali: 100,- euro/rok/film
Opłata członkowska musi zostać wniesiona do 1 czerwca 2009 na konto:
IBAN: AT94 32045 0000 1957760 BIC:RLNWATWWBAD
- d.) Czas trwania każdego filmu nie może przekraczać 15 minut. Filmy twórców profesjonalnych nie mogą być starsze niż 3 lata (licząc od daty ukończenia dzieła)

4. Ustalono następujące tematy poszczególnych kategorii filmów:

BAHNDOCU

Wszelkiego rodzaju filmy dokumentalne o kolei dziś i w przeszłości, dotyczące techniki, konstrukcji i ruchu kolejowego.

BAHNMOVIE

Filmy ukazujące środowisko i otoczenie kolei.

BAHNKUNST

Artystyczne spojrzenie na tematy związane z koleją.



A-2751 MATZENDORF

Austria
WBS3-V-0845

Verein zur Förderung des Eisenbahnfilms-Group to support railways films-Spolok na podporu železničných filmov-
Egyesület a vasúti filmek támogatására.
www.railfilm.net

RAILWAY & ENVIRONMENT

Relacje, zależności oraz udział kolei w zagadnieniach, związanych ze środowiskiem naturalnym.

5. Nagrody

a.) Nagroda główna dla twórców profesjonalnych:

Możliwość bezpłatnego skorzystania z luksusowego wagonu historycznego kolei austriackich ÖBB na trasie Wiedeń-Passau z dostępnością podstawowych urządzeń do prezentacji firm, lub organizacji innych wydarzeń.

Członkowie jury mogą nagrodzić także dwa inne filmy następującymi nagrodami:

Druga nagroda: € 500.-

Trzecia nagroda: € 300.-

6. Nagrody dla filmów amatorskich:

Pierwsza nagroda: Kamera HDV sponsorowana przez SONY

Druga nagroda: Nagroda naszych partnerów

Trzecia nagroda: Nagroda naszych partnerów

7. Każdy uczestnik powinien przesłać potwierdzenie swego uczestnictwa w Festiwalu. Dziesięć najlepszych filmów zostanie zaprezentowanych na wydanej płycie RAILFILM DVD 2009, zaś ich autorzy otrzymają dyplomy oraz kopie płyty DVD.

Dla wszystkich uczestników przygotowujemy wyjątkowy historyczny pociąg (według specjalnej ulgowej taryfy) na trasie Wiedeń – Freilassing z całodziennym programem i zakwaterowaniem na wieczór galowy w muzeum Lokwelt.

8. Wszystkie filmy muszą być nagrane wyłącznie na płycie DVD (możliwej do odtworzenia w standardowym odtwarzaczu DVD). Filmy profesjonalne oprócz kopii na płycie DVD mogą zostać dostarczone na innych nośnikach, w formacie wymienionym na formularzu rejestracyjnym.

Każda z prac, musi zostać zgłoszona na formularzu przesłanym na adres:

RAILFILM WETTBEWERB

Burgunderweg 24

A-2751 Matzendorf

Austria

TEL: +43(0)2287 3027-11 oder +43-676-846622261

WEB: www.railfilm.net E-mail: railfilm@yahoo.com

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 14 czerwca 2009 r.

Po sprawdzeniu technicznej jakości prac, przyjęcie każdego filmu zostanie potwierdzone na podany w zgłoszeniu adres (preferowane będą potwierdzenia przy pomocy e-maila).

Stwierdzone przez organizatorów ewentualne niedostatki techniczne będą konsultowane przez organizatorów z autorami dzieł.

Każdy film musi zostać nagrany na oddzielonej płycie DVD.

9. Informacje dodatkowe

- a.) Język użyty w dziełach może zostać dowolnie wybrany przez twórcę i nie będzie narzucony przez organizatorów. Jeżeli film umieszczony na DVD zawiera narrację lub inny tekst mówiony, do płyty muszą zostać załączone kopie tekstu w języku oryginalnym oraz w języku niemieckim lub angielskim.
W innym wypadku film musi zawierać napisy w jednym z tych dwóch języków. Prosimy o załączenie do każdego filmu dwóch kopii dialogów w języku niemieckim lub angielskim. Każdy film będzie prezentowany w oryginalnej wersji językowej.
- b.) Prosimy o załączenie do każdego filmu krótkiego opisu jego tematyki w języku niemieckim lub angielskim, trzech fotografii z filmu (w formatach .jpg lub .pdf), które zostaną użyte w ogłoszeniach i materiałach reklamowych, krótkiego CV twórcy/twórczyni filmu oraz fotografię twórcy/twórczyni, związaną z jego/jej kolejowymi zainteresowaniami. Materiały te pozostaną do wykorzystania przez organizatorów.

10. Wysyłka.

Wszystkie filmy i związane z nimi dokumenty muszą zostać przesłane na podany wyżej adres na koszt uczestnika. Przesłane płyty DVD zostaną zatrzymane przez organizatorów.

11. Prawa autorskie

W formularzu rejestracyjnym organizator wymaga zgody twórcy/twórczyni na prezentację (lub prezentację częściową) dzieła w stacjach telewizyjnych dla celów promocji Festiwalu oraz do transmisji podczas publicznego głosowania na kanale IPTV, a także prezentacji dzieła na gali najlepszych filmów.

12. Reklamacje

Wszelkie reklamacje należy kierować do organizatorów Festiwalu. Reklamacje dotyczące przepisów prawa i zasad konkursu nie będą rozpatrywane.

13. Odpowiedzialność organizatora

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za koszty związane z uczestnictwem twórcy w Festiwalu.

14. Postanowienia końcowe

Podpisując formularz zgłoszeniowy, każdy uczestnik przyjmuje do wiadomości i akceptuje reguły Festiwalu.



A-2751 MATZENDORF

Austria
WBS3-V-0845

Verein zur Förderung des Eisenbahnfilms-Group to support railways films-Spolok na podporu železničných filmov-
Egyesület a vasúti filmek támogatására.
www.railfilm.net

Naszými partnerami są

